

Etude de cas : de l'artisanat à l'industrie dans la production textile. La fabrique d'indiennes Wetter à Orange.

1/ Comparer le travail d'un artisan (tisseur de soir, manuel d'histoire p. 238 n°1) et le travail dans une fabrique (indiennes Wetter) (doc. 1 à 13, dossier photocopié).

Un artisan ...	Dans la fabrique ...
Travaille à domicile	Les ouvriers travaillent
Travaille seul	Les ouvriers travaillent
Fait lui-même toutes les opérations	Un ouvrier ne fait qu'une opération ;il y a une du travail.
Son travail est souvent complexe.	Chaque ouvrier ...
L'artisan maîtrise son métier à l'issue d'un long apprentissage.	La main d'œuvre est en partie composée d'enfants, car
Travaille pour lui-même, il se paye en vendant ses produits.	Travaille pour
Travaille à son rythme, n'est pas surveillé.	Les ouvriers travaillent
Chaque objet est original.	Production ...
Production peu abondante	
Faible productivité	
N'a pas besoin d'un capital important pour créer son entreprise	L'entrepreneur (Wetter) a besoin

2/ Demande sociale, marché, et naissance de l'industrie.

A partir des documents photocopiés 1, 11, 13, 17, 18, 19, 20, montrez que la demande est un moteur essentiel de la naissance de l'industrie de l'indienne. Analysez son évolution.

3/ A partir des documents 1, 13, montrez que la liberté d'entreprendre est essentielle pour le développement de l'industrie.

4/ A partir des documents 2 à 12, 14 à 16, et des réponses à la question 1, montrez que **l'organisation du travail** dans la fabrique, avec des outils en bois, et des sources d'énergie traditionnelles (lesquelles ?), crée dès le 18^{ème} siècle les conditions qui permettent de mécaniser la production au 19^{ème} siècle grâce à la machine à vapeur.

5/ A partir des documents 1, 19 et 20, montrez que la demande crée des conditions favorables à l'invention et au progrès technique. Pourquoi ces progrès techniques permettent-ils d'élargir le marché ?