

Critères de réussite d'un croquis de géographie (voir p. 268-269)

- 1/ Un croquis répond à une problématique ⇒ Titre du croquis annonçant la **problématique**
⇒ toujours bien lire le **sujet**
- 2/ Choix des informations à cartographier ⇒ en nombre limité, répondant à la problématique
⇒ travail préalable au brouillon
- 3/ Légende ⇒ **organisée** et **hiérarchisée** (titres et sous-titres) ; **le plan de la légende ressemble à un plan de composition.**
⇒ **détaillée**, fournissant **informations** et **explications**. La carte et sa légende détaillée doivent **démontrer une ou des idées.**
- 4/ Matériel utilisé : ⇒ crayons de couleur, feutres, stylos. Pas de crayon gris.
- 5/ Nomenclature ⇒ choix des noms par rapport à l'information nécessaire pour le sujet
⇒ écriture soignée : à l'horizontale, en caractères d'imprimerie
⇒ couleurs cohérentes (ex. mers et fleuves : bleu, pays : rouge, villes : noir, etc.)
⇒ localisations exactes
⇒ orthographe respectée
- 6/ Symboles graphiques ⇒ utilisation de 3 types de symboles : de surface, ponctuels, linéaires.

Symboles de surface :

- aplats de couleur : ⇒ au crayon de couleur, uniforme (traits non visibles)
⇒ les limites des aplats peuvent être marquées au feutre
- choix des couleurs ⇒ logique d'opposition ou logique de gradation
- opposition ⇒ choix de couleurs opposées (ex. : vert / rouge) pour indiquer des oppositions fortes (différencier)
- gradation ⇒ choix de couleurs du plus foncé au plus faible, pour indiquer des valeurs, du plus fort au plus faible (hiérarchiser)
- mise en valeur ⇒ la couleur la plus « visible » correspond à ce que vous voulez mettre en évidence
- utilisation possible de plages hachurées ou pointillées
 - ⇒ au feutre
 - ⇒ peuvent être superposées aux plages colorées
 - ⇒ hiérarchiser : densité des hachures ou pointillés
 - ⇒ différencier : orientation des hachures

Symboles ponctuels : au feutre

- formes : cercles, carrés, triangles, losanges ; éviter les dessins trop figuratifs
- couleurs
- surfaces proportionnelles à l'importance (pas plus de 3 tailles différentes)
- possibilité d'utiliser un normographe

Symboles linéaires : au feutre

- **flèches** : ⇒ pour représenter des flux
⇒ taille proportionnelle à l'importance du flux (hiérarchiser)
⇒ pas plus de 3 largeurs différentes
⇒ flux différents = couleurs différentes (différencier)
- **lignes** : ⇒ pour représenter des séparations, des limites, des frontières
⇒ pour représenter des voies, des routes
⇒ différencier : couleurs, graphismes
⇒ hiérarchiser : largeur

DEMANDEZ-VOUS A TOUT INSTANT CE QUE VOUS VOULEZ QUE VOTRE CROQUIS DEMONTE.