

Chapitre I : La colonisation européenne et le système colonial

II/ Le système colonial

1/ Comment administrer les colonies ?

A/ Assimilation ou association ? Administration directe ou indirecte ?

assimilation : faire des colonisés des citoyens à égalité de droits et de devoirs avec les citoyens de métropole, parlant la même langue. Ex. : départementalisation à la réunion, Guadeloupe, Martinique (en 1946). Mais dans les autres colonies, refus par les colons de l'assimilation (ex. refus des décrets Blm-Violette accordant citoyenneté à 20 000 algériens)

Administration directe : gouvernement de la colonie par des fonctionnaires de métropole (les « coloniaux »).

Association et administration indirecte : davantage pratiquées par les anglais et les hollandais : respect des coutumes et identités locales, intégration des chefs indigènes à l'administration de la colonie. Ex. en Inde, maintien au pouvoir des maharadjahs.

Pour les colonies de peuplement anglais : dominions (Commonwealth en 1931)

B/ La diversité des statuts

France : Algérie : départements français (cf colonie de peuplement p. 132) ; AEF, AOF, Indochine, Madagascar : colonies ; Maroc, Tunisie, Liban : protectorats. Mandats de la SDN (Liban, Syrie)

RU : Dominions : colonies à fort peuplement européen, quasi-indépendantes ; colonies et protectorats.

2 / Mise en valeur ou exploitation économique ?

- infrastructures de transports : effort d'investissement pour construire des chemins de fer, puis des routes, mais but : relier colonie à métropole (réseaux en râteau) ; mais en 1914, les investissements français dans les colonies ne représentent que 15% des investissements français à l'étranger.
- Colonies marché réservé : ex. Inde. Industrie textile.
- Sources de matières premières agricoles et minérales pour les industries de métropole.
- Crise de 1929 qui se traduit par surproduction mondiale => les métropoles se replient sur leur empire colonial
- Appropriation des terres, travail forcé et impôts => spoliation et exploitation des indigènes.

3/ Les sociétés face à la colonisation

A/ La désagrégation des sociétés indigènes

Remise en cause des coutumes anciennes, « dépaysement » des indigènes soumis au travail forcé : les cadres traditionnels de la vie sociale sont détruits, les religions traditionnelles sont concurrencées par les missionnaires chrétiens.

Il y a une société duale : une majorité d'indigènes dominés, exploités et méprisés, et une minorité de colons ou coloniaux jouissant de droits supérieurs et convaincus de leur supériorité.

Le Code de l'indigénat distinguait deux catégories de citoyens : les citoyens français (de souche métropolitaine) et les sujets français, c'est-à-dire les Africains noirs, les Malgaches, les Algériens, les Antillais, les Mélanésien, etc. Les sujets français soumis au Code de l'indigénat étaient privés de la majeure partie de leur liberté et de leurs droits politiques ; ils ne conservaient au plan civil que leur statut personnel, d'origine religieuse ou coutumière.

La participation massive et forcée des indigènes à la 1^{ère} GM ne leur donne pas accès à l'égalité des droits.

B/ Dans les métropoles, une adhésion massive à l'idée coloniale

Acceptation massive de l'idée coloniale, sous l'influence propagande colonialiste. Cf zoos humains (=> construction de stéréotypes sur les « sauvages » qu'il faut civiliser), exposition coloniale de 1931, couvertures cahiers scolaires : empire source de puissance et de fierté.

4/ La contestation de la colonisation

A/ L'anticolonialisme européen

- Au 19^{ème} siècle, des forces hostiles au colonialisme pour des raisons économiques ou idéologiques (priorité à l'Alsace Lorraine OU humanisme cf texte de Clémenceau en 1885)

- Dans la 1^{ère} moitié du XX^{ème} siècle, la découverte des cultures autochtones et la dénonciation du système colonial :
 - o Humanisme : cf reportages d'Albert Londres ;
 - o Reconnaissance artistique : art nègre, cf cubistes, anthropologues voir à Cannes Musée de la Castre
 [http://www.cannes.com/index.php?Itemid=2457190&id=223&option=com_content&task=view]
 à Paris Musée du quai Branly [<http://www.quaibranly.fr/>],
 à Marseille le Musée des Arts Africains, Océaniens et Amérindiens [<http://www.marseille.fr/vdm/cms/pid/360>])
 - o Opposition politique au colonialisme : cf parti communiste en France.

B/ Entre traditionnalisme et acculturation des élites indigènes : l'affirmation des identités culturelles

L'exemple de Gandhi : acculturation = accès à la culture et au savoir de la civilisation occidentale, influence de cette culture sur les élites colonisées.

Prise de conscience de son identité indienne : revendication de la tradition culturelle affirmée symboliquement par Gandhi dans la tenue vestimentaire.

A l'exemple de Gandhi en Inde ou de Senghor au Sénégal, une minorité de colonisés formés dans les universités des métropoles revendiquent un retour aux sources de leurs traditions en affirmant l'égalité de valeur des civilisations traditionnelles et de la civilisation occidentale.

C/ Naissance des mouvements nationalistes

Chronologie

- | | |
|------|--|
| 1895 | fondation du parti du Congrès |
| 1926 | Fondation de l'étoile nord-africaine par Messali Hadj |
| 1927 | Création du parti national indonésien par Sukarno |
| 1929 | Le parti du Congrès revendique l'indépendance (Gandhi) |
| 1930 | fondation du parti communiste indonésien par Hô Chi Minh |
| 1938 | Fondation du Néo-Destour par Habib Bourguiba |

Exemple de Ferhat Abbas en Algérie : de la revendication d'égalité des droits à la revendication d'indépendance.

Constat : ces mouvements encore marginaux naissent dans l'entre-deux guerres : cf influence de la 1^{ère} GM : effondrement du prestige des métropoles, expérience des combattants indigènes sur le front ; formation d'élites occidentalisées déçues d'être cantonnées dans leur identité de colonisés. Formées à l'occidentale, ces élites mettent en place des formes d'action politique modernes : des partis politiques.

Conclusion

L'apogée du système colonial a lieu en 1939. Entre les métropoles et leurs colonies se sont tissés des liens de domination (l'Europe impose son modèle économique, politique, idéologique et socioculturel) ; des liens d'admiration (des élites indigènes émergent en se référant au modèle du colonisateur) ; des liens de contestation (des oppositions multiformes se développent). Le nouveau contexte international issu de la seconde guerre mondiale va créer les conditions pour une vague irrésistible de décolonisation.